

12º SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA E EXTENSÃO DA UEMG

REPRESENTAÇÕES SOCIAIS SOBRE O IMAGINÁRIO INFANTIL: A IMPORTÂNCIA DOS CONTOS DE FADAS NO DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA

Mary Celina Barbosa do Nascimento

Telma Jannuzzi da Silva Lopes

Email para contato: mary-mon-tylla@hotmail.com

Palavras chave: CONTOS DE FADA - LITERATURA INFANTIL - DESENVOLVIMENTO EMOCIONAL,
SOCIAL E COGNITIVO DA CRIANÇA

A presente pesquisa bibliográfica tem como objetivo abordar a importância dos contos de fadas na vida da criança; na formação de sua personalidade, principalmente no primeiro ciclo de sua infância; enfocar um trabalho em que a criança desenvolva o hábito e o prazer da leitura; principalmente dos "Clássicos Contos de Fadas"; tanto em casa quanto na escola, espera-se que o desenvolvimento deste trabalho venha ser de forma geral tanto nas leituras auditivas, quanto nas visuais e escritas. A proposta é incentivar o educador, fazer dos contos de fadas o ponto de referência de sua didática, utilizando sempre suas aulas com um conto ou mais; de forma que envolva o aluno sem que o aluno tenha que fazer alguma atividade em torno deste, deixar que a criança por si só levante os pontos de vistas dela por prazer e não por imposição, e assim seja este professor o mediador da formação da personalidade de seus alunos. Embora acredite-se que o caráter e a personalidade não se originam e nem se desenvolvem como coisas em si mesmas (Vigotsky, 1999); e estes têm suas raízes nas mais simples aquisições, que crescem como produto do contato com os contos de fadas... Elas são consolidações remanescentes dos componentes existentes na literatura infantil, tais como os ideais e afetivos em grandes tendências dos comportamentos relacionados a situações sociais.

Através de um estudo bibliográfico com diversos autores este trabalho se desenvolverá fazendo um breve histórico da literatura infantil e dos contos de fadas e seu devido valor para o desenvolvimento do imaginário. A literatura infantil representa um forte estímulo à aprendizagem da leitura, escrita e aquisição de vocabulário. As fábulas, lendas e contos de fada, encantam as crianças e adultos porque seus textos resgatam a magia dos tempos, em que os adultos contavam histórias fantásticas de princesas e de reinos distantes. Adquirindo o gosto pela leitura a criança passará a escrever melhor e terá um repertório amplo de informações e poderá produzir suas próprias histórias, ilustrá-las e contá-las a outras crianças e adultos.

Bettelheim (1986), afirma que os contos de fadas são ímpares, não só como forma de literatura, mas como obra de arte integralmente compreensível para a criança. Como sucede com toda grande obra de arte, o significado mais profundo do conto de fadas será diferente para a uma mesma pessoa em vários momentos de sua vida. A criança extrai significados diferentes do mesmo conto de fadas, dependendo de interesses e necessidades do momento.

Ao encontro dessa possibilidade gerada pelos contos, me deparo com a grande necessidade atual, apresentada por nossas crianças, de imaginar, criar, construir significados para sua própria existência e, por que não dizer, estruturar mecanismos para interagir com o mundo. O tema Contos de fadas foi escolhido por ser bastante simbolista e por ser a fantasia na vida de uma criança extremamente importante.